



MARRAKECH

REPORTAGE

HELLO MOMENTS & CO

Portée par une passion profonde pour l'amour, les cultures du monde et l'art de célébrer les plus beaux moments de la vie, Héloïse Agelou a fondé Hello Moments & Co. avec une vision ambitieuse : transformer chaque rêve en une expérience inoubliable. Ce qui n'était au départ qu'une intuition est devenu aujourd'hui une agence de renommée internationale, reconnue pour son excellence et sollicitée par une clientèle exigeante venue des quatre coins du monde. La singularité d'Héloïse Agelou réside dans son approche entièrement intégrée. À la tête d'une équipe multidisciplinaire composée d'architectes, producteurs, logisticiens et spécialistes de l'événementiel, elle supervise la quasi-totalité de ses projets en interne, de la conception créative à l'exécution finale. Direction artistique, production, scénographie, gestion opérationnelle et coordination technique sont ainsi orchestrées avec une précision absolue. Cette maîtrise globale lui permet de créer des événements d'une rare fluidité, où chaque détail est pensé avec intention et exécuté avec excellence. Pour Héloïse, organiser un événement ne consiste pas simplement à le planifier : il s'agit de le construire, pierre par pierre, de lui insuffler une âme, une émotion et une identité propre, afin de créer des souvenirs qui traversent le temps.

Driven by a deep passion for love, world cultures, and the art of celebrating life's most meaningful moments, Héloïse Agelou founded Hello Moments & Co. with an ambitious vision: to transform every dream into an unforgettable experience. What began as an intuition has grown into an internationally renowned agency, recognized for its excellence and sought after by a discerning clientele from around the globe. Héloïse Agelou's distinctive strength lies in her fully integrated approach. Leading a multidisciplinary team of architects, producers, logisticians, and event specialists, she oversees nearly every aspect of her projects in-house, from creative concept development to final execution. Artistic direction, production, scenography, operational management, and technical coordination are all orchestrated with exceptional precision. This comprehensive control enables her to create events of remarkable fluidity, where every detail is thoughtfully conceived and flawlessly executed. For Héloïse, organizing an event is not simply about planning it, it is about building it, piece by piece, infusing it with a unique soul, emotion, and identity, and ultimately creating memories that stand the test of time.

HELLO MOMENTS & CO

34 Rue de la liberté 40000 MARRAKECH
+212 (0)6 60 74 75 86 @hellomomentsco
www.hellomomentsco.com



INTERVIEW D'HÉLOÏSE-CHÉRIFA AGELOU

FONDATRICE D'HELLO MOMENTS & CO

1- Peux-tu nous raconter ton parcours et ce qui t'a mené à créer Hello Moments & Co ? Je n'ai jamais vraiment cherché à "faire de l'événementiel". Ce qui m'a guidée, c'est l'envie de créer des moments qui marquent. Hello Moments & co. est né de cette intuition: transformer une célébration en expérience, avec une exigence très forte sur le détail, l'émotion et la cohérence.

2- Qu'est-ce qui t'a donné envie de t'installer à Marrakech? Marrakech était une évidence. Le Maroc est le pays de ma mère, donc il y avait déjà une curiosité, presque instinctive, pour cette culture, une culture qui m'a profondément transformée. C'est une ville qui offre une liberté créative rare, avec une richesse visuelle et sensorielle presque infinie. Elle attire aussi une clientèle internationale en quête de quelque chose de plus intense, de plus singulier.

3- Comment cette ville a-t-elle influencé ton univers créatif ? Elle m'a poussée à aller plus loin. À travailler les contrastes, la lumière, la matière. Mon univers est devenu plus audacieux, mais aussi plus structuré. Marrakech demande de maîtriser l'excès tout en laissant place à l'émotion.

4- Comment définirais-tu ta signature aujourd'hui? J'aime l'alchimie entre l'instinct et la précision. Derrière chaque événement se cache une réflexion profonde, mais rien ne doit jamais sembler figé ou compensé. Mon ambition est de créer des moments qui paraissent évidents, fluides et naturels, alors qu'ils sont en réalité le fruit d'une conception minutieuse. Je crois que le véritable luxe réside dans cette capacité à rendre invisible toute la complexité du travail. Lorsque tout est parfaitement orchestré, il ne reste que l'essentiel : l'émotion, l'authenticité et la magie de l'instant.

5- Quelle place tient l'émotion dans tes événements ? C'est le point de départ de tout. Sans émotion, il n'y a que du décor. Ce que je cherche, c'est ce moment où tout bascule, où les invités ressentent quelque chose sans forcément pouvoir l'expliquer.

6- Comment racontes-tu l'histoire des couples ? Je prends d'abord le temps de comprendre qui ils sont vraiment : leur histoire, leurs valeurs, leur énergie et la manière dont ils se regardent lorsqu'ils pensent que personne ne les observe. À partir de là, je construis une expérience qui leur ressemble. Les lieux, les couleurs, les



matières, la musique, les saveurs et le rythme de chaque moment deviennent autant de façons de raconter leur histoire. Je ne cherche pas à créer un mariage spectaculaire pour le principe. Je cherche à créer un moment profondément personnel, où chaque détail a du sens et où les invités ressentent intuitivement l'essence même du couple.

7- Qu'est-ce qui distingue un événement réussi à Marrakech ? La justesse. Marrakech est une ville d'une richesse et d'une intensité extraordinaires. Elle peut être spectaculaire, mais la véritable réussite ne réside pas dans l'accumulation ou la démesure. Elle réside dans la maîtrise. Un événement réussi est celui qui trouve le bon équilibre entre l'identité du couple, l'âme du lieu et l'expérience des invités. Lorsque chaque élément est à sa place, que rien n'est superflu et que tout semble naturel, la magie opère. Le véritable luxe n'est pas d'en faire plus. C'est de savoir exactement ce qu'il faut faire pour créer une émotion durable.

8- Un projet marquant ? Le mariage de Mel B (Spice Girls) à Marrakech a été un moment clé. Mais celui de Sirine et Kassem, un mariage libanais-marocain, reste particulièrement fort. Trente jours de production, une richesse émotionnelle rare, et une exécution visuelle presque irréprochable. Il y avait une véritable liberté créative, portée par une confiance totale. C'est dans ce type de projet que tout s'aligne, l'émotion, la vision, et la précision. Ce sont ces moments-là qui confirment une direction.

1- Can you tell us about your background and what led you to create Hello Moments & Co? I never really set out to «work in events.» What guided me was the desire to create moments that leave a mark. Hello Moments & Co. was born from this intuition: transforming a celebration into an experience, with a very strong emphasis on detail, emotion, and coherence.

2- What made you want to settle in Marrakech? Marrakech was an obvious choice. Morocco is my mother's country, so there was already an almost instinctive curiosity for this culture, a culture that has deeply transformed me. It is a city that offers a rare creative freedom, with an almost infinite visual and sensory richness. It also attracts an international clientele looking for something more intense, more singular.

3- How has this city influenced your creative universe? It pushed me to go further. To work with contrasts, light, and textures. My universe has become bolder, but also more structured. Marrakech requires mastering excess while still leaving room for raw emotion.

4- How would you define your signature today? I am drawn to the alchemy between instinct and precision. Behind every event lies deep reflection, yet nothing should ever feel forced, rigid, or overly calculated. My ambition is to create moments that appear effortless, fluid, and natural, when in reality they are the result of meticulous planning and thoughtful design. I believe that true luxury lies in the ability to make the complexity of the work completely invisible. When everything is perfectly orchestrated, only what truly matters remains: emotion, authenticity, and the magic of the moment.

5- What role does emotion play in your events? It is the starting point for everything. Without emotion, there is only decor. What I look for is that moment where everything shifts, where guests feel something without necessarily being able to explain it.

6- How do you tell a couple's story? I first take the time to understand who they truly are: their story, their values, their energy, and the way they look at one another when they believe no one is watching. From there, I create an experience that reflects their essence. The venue, colors, textures, music, flavors, and the rhythm of each moment all become ways of telling their story. I am not interested in creating a spectacular wedding simply for the sake of spectacle. My goal is to create a deeply personal experience where every detail has meaning and where guests instinctively feel the very essence of the couple.

7- What distinguishes a successful event in Marrakech? Balance and authenticity. Marrakech is a city of extraordinary richness and intensity. It can be spectacular, but true success does not lie in excess or extravagance. It lies in mastery. A successful event is one that finds the perfect harmony between the couple's identity, the soul of the venue, and the experience of the guests. When every element is exactly where it should be, when nothing feels unnecessary and everything appears effortless, magic happens. True luxury is not about doing more. It is about knowing precisely what needs to be done to create a lasting emotion.

8- A landmark project? Mel B's (Spice Girls) wedding in Marrakech was a key moment. But Sirine and Kassem's wedding, a Lebanese-Moroccan celebration, remains particularly powerful. Thirty days of production, a rare emotional depth, and an almost flawless visual execution. There was true creative freedom, driven by total trust. It is in this type of project that everything aligns: emotion, vision, and precision. These are the moments that confirm a direction.



© SOOZANA PVAN & SIVA HARAN



©MEHDI MOUNIR